

SECRETARÍA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

PROYECTO PROMETEO

FORMATO DE PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Nombres del Investigador (a) / Asesor (a)	Maria Carmen	Apellidos del Investigador (a) / Asesor (a)	Zielina	
Área de investigación	Artes y Ciencias Sociales			
Título de PhD.	Dr.Filosofía	Universidad que otorgo el doctorado	Universidad de California, Santa Barbara	
Institución de acogida (PRINCIPAL) – Ciudad de localización	Universidad Técnica de Machala, Machala, Ecuador	Nombre de la contraparte en la institución de acogida	Dr. Favián Maza	
Institución de Educación Superior de acogida (COMPLEMENTARIA) – Ciudad de localización		Nombre de la contraparte en la institución de acogida		
Nombre de la investigación con la que el Investigador (a) / Asesor (a) contribuye	La literatura extraviada: El "cuentacuentos" en los departamentos de ciencias sociales, y artes			
Objetivo general de la investigación	Desarrollar cursos-talleres y una Base de Datos sobre literatura infantil que contribuyan a los proyectos educativos de universidades y escuelas primarias y secundarias en Ecuador			
Fecha de inicio de actividades	11-Febrero-2015	Fecha final de actividades	10-Jun-2015	
Total meses de vinculación	4 meses			
Número de vinculación	Primera	(x)	Individual	(x)
	Segunda	()	Institucional	()

Perfil de Investigador (a) / Asesor (a)

Brevemente en 100 palabras detalle su trayectoria profesional, incluyendo los aspectos más relevantes de la misma.

Más de 30 años de experiencia en la enseñanza de lengua (español), literaturas y culturas hispánicas. Co-directora y Profesora de la Escuela de Lenguas y Culturas del Mundo en la Universidad Estatal de California, Monterey Bay y Gettysburg College, EE.UU. Representante a nivel provincial (creación e implementación de la Licenciatura en Artes Liberales). Recipiente del Fulbright Scholar Program en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Varsovia, Polonia). Desarrollo de cursos - Online. Enseñanza e investigaciones en Cuba, Puerto Rico, España, Venezuela, Guatemala, México, Brasil y Polonia. Autoría de libros, artículos críticos y de trabajos creativos.

- De forma concisa y en no más de dos mil (2.000) palabras, por favor especifique los siguientes elementos de su propuesta de investigación:

1. Pregunta de investigación, así como su delimitación espacial, temporal.

¿"Cuentacuentos" en los departamentos de ciencias sociales y artes?

Hoy en día, y sin ningún tipo de polémicas se acepta lo importante que resultan para niños y jóvenes el contacto con la literatura infantil y que los eventos y el lenguaje que van adquiriendo a través de canciones de cuna, cuentos de hadas, fábulas, aventuras, etc. les ayuda a entender el mundo y el lugar que ocupan en el mismo. Sin embargo, el ingreso de cursos de literatura infantil en los planes educativos a nivel universitario no siempre encuentra "bienvenida" y pueden originar polémicas. Esto se debe, en parte, a la ambigüedad del título, literatura infantil, pues éste no relación de la importancia que estos textos, visuales, orales o escritos, mantienen con otros campos de estudios, y las posibilidades que brinda al estudiante de familiarizarse con el alcance social de dichas obras y con los avances tecnológicos y metodologías con que actualmente se crean y analizan las mismas.

El objetivo de nuestra investigación tiene dos fases:

- Primero, identificar, desarrollar y promover cursos de literatura infantil que puedan ser incorporados o adaptados en los planes educativos de la Universidad Técnica de Machala;
- segundo, crear un Banco de Datos que contribuya al estudio y diseminación de la literatura infantil ecuatoriana. Para lograr el éxito de este proyecto pongo a disposición una estancia de cuatro meses en esta Universidad; mi larga experiencia profesional en el manejo de técnicas y metodologías de investigación; mi práctica en la creación, desarrollo e impartimiento de cursos -talleres de literatura infantil, y asesoría estudiantil por haber sido director de "Capstone" (tesinas) por muchos años.

En esta parte señale claramente cuál será la contribución de la investigación en el área del conocimiento respectiva.

Mi contribución tomará dos formas: impartir cursos-talleres y crear una Biblioteca de Datos sobre literatura infantil con énfasis en la literatura infantil ecuatoriana.

Ambas fases de este proyecto se complementan y se llevaran a cabo simultáneamente durante mis cuatro meses de residencia bajo el auspicio del Proyecto Prometeo. Ambas fases buscan crear espacios de encuentros entre estudiantes, investigadores, y maestros. Las clases (cursos-talleres) servirán para suscitar el debate, estimular el diálogo, fomentar el respeto y contribuir al análisis y la investigación. La segunda fase, la creación de un Banco de Datos, contribuirá a la calidad del Programa sobre literatura juvenil y de niño pues se desarrollará con miras a crear una Base Virtual que pueda convertir a la Universidad en un furo inmediato, en uno de los mejores Centros de didáctica de la literatura infantil

Talleres: La importancia de la literatura infantil. Abatimiento de estereotipos

- Crear Ambito de diálogos: exposiciones, concursos y colaboraciones entre estudiantes y con otros departamentos /escuelas de la región
- Función del docente- mediador. Tendencias de interpretación del entorno social, cultural y económico a través de "textos".

Abordaje multimedial del " texto" en el aula. Proyectos

- Manejar estrategias para contribuir a la problemática de multiculturalismo y la diversidad
- Creación, producción y adaptación de "textos" (escritos, orales o visuales). Evaluación formativa de la producción (aulativa)
- Experimentación con "youtube"

Proyectos Didácticos

- Banco de Datos (Virtual) La literatura regional, nacional y universal a través de diferentes opciones de temáticas y de trabajos: Proyectos

2. La metodología a utilizarse en la investigación. En esta parte se debe demostrar la viabilidad de la investigación.

El marco teórico seguirá un "modelo mixto" pues leeremos textos, presentaremos películas y documentales los que serán proporcionados por esta investigador; haremos uso de colaboraciones entre estudiantes usando internet (online, email, ppt. videos). Se desarrollarán la página principal del Banco de Datos y sus preliminares enlaces: (presentación, banco de autores, proyectos, etc.) Se estudiará la posibilidad de crear exposiciones o montar piezas teatrales con la colaboración de maestros y alumnos de las escuelas cercanas a la Universidad con el objetivo de integrarlas al Banco de Datos.

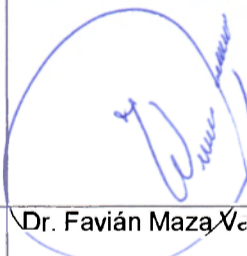
Este acercamiento teórico se fundamenta primero, en el auge que han tomado las diferentes técnicas que han ido transformando la literatura juvenil y niño, la predilección de adultos, jóvenes y niños por los cómics o tiras cómicas y segundo, la predilección actual de lo visual sobre la lectura junto a la aparición de las "redes sociales" -facebook, youtube- medios que permiten la creación, adaptación y diseminación de cuentos, continuamente. En nuestros textos primarios figuran autores y producciones filmicas de diversos países latinoamericanos entre ellos La Edad de Oro, de José Martí, a quien se considera el iniciador de la literatura infantil en Latinoamérica, Ruben Dario, Julio Emilio Braz, Luis D. Bernal Pinilla, Nora Souza, Pascuala Corona y críticos como Maria Teresa Andrueto, Fanuel Hanán Díaz Monique Zepeda, Sergio Andricain, y Mercedes Falconí Rami Se exhibirán películas como *Estación Central*, *Crónica de un niño solo*, y *Yanko*, entre otras.

3. Productos esperados

En esta sección favor llenar el siguiente cuadro. Favor no modificar los componentes y obligatoriamente se debe cumplir con los componentes 1, 4 y 7. Si algún componente no aplica, favor colocar N/A

COMPONENTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	RESULTADOS POR OBJETIVO
1 INVESTIGACIÓN	1) Identificar y clasificar cuentos infantiles hispanoamericanos y ecuatorianos 2) Crear un Banco de Datos	Crear y desarrollar cursos-talleres de literatura juvenil y de niño. Asesorar proyectos investigativos. Crear un almacén de datos concernientes a la literatura infantil de manera estructurada para satisfacer diferentes usuarios.
2 CAPACITACIÓN CIENTÍFICA EN EL ÁREA PERTINENTE A SU ESPECIALIDAD (teórico y formativo)	Profesora de literaturas y culturas hispánicas. Investigadora de Africanía y literatura infantil. Directora de Tesinas (literaturas y culturas hispánicas). Asesora / evaluadora de programas académicos a nivel universitario Autora de libros y artículos relacionados con cultura, literatura, religión y sincretismos.	El estudiante será capaz de: Familiarizarse con las principales características de la literatura infantil; Practicar: selección de literatura apropiada para los niveles de grado (k-16) Establecer: distancia crítica. (Enfoque histórico con especial atención a la técnica literaria). Producir: videos, scripts y adaptaciones ppt.

COMPONENTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	RESULTADOS POR OBJETIVO
	Autora de trabajos creativos: poesía. Graduada de teatro español a nivel medio.	Crear exhibiciones, montajes escénicos a nivel escolar (con pocos materiales y gastos económicos)
3 ASESORÍA EN LA ELABORACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	NA	NA
4 DOCENCIA	Talleres de Literatura infantil – hispanoamericana (4-6 créditos)	Lecturas, proyecciones de películas; exposiciones, producciones de video-documentales –scripts, adaptaciones.
5 ASESORÍA Y DISEÑO DE PROGRAMAS DE POSTGRADO	NA	NA
6 GESTIÓN DE RECURSOS NACIONALES E INTERNACIONALES (administrativos, humanos, económicos, etc.)	NA	NA
7 RELACIONAMIENTO ESTRATÉGICO INTERINSTITUCIONAL A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	Contactarlos con el Dr. Mbare Ngom, Decano de las Artes Liberales en Morgan State University, una de las mejores universidades del país y creada en 1890 para promover el acceso de la población negra norteamericana a los estudios superiores.	Promotor de talleres de literatura infantil en escuelas locales de la ciudad de Machala.

Firma y sello de la contraparte de la institución de acogida	
Nombre de la contraparte de la institución de acogida	Dr. Favián Maza Velle
Fecha de la propuesta	18 de Diciembre del 2013

